

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Psicología
Átropos: Grupo de trabajo en Psicología de la enfermedad, el morir y el
duelo
Acta N° 145

Fecha: 16 de febrero de 2016

Lugar: Bloque 9, tercer piso, salón de profesores de Cátedra

Moderador: Mario Ruiz

Hora: 6:00pm.

Asistentes:

David Rodríguez Z.

Mario Alberto Ruiz O.

Verónica Córdoba Sánchez.

Carla Flórez Ruiz

Yenny Urrea Cosme

Temas

1. Acciones a seguir sobre el artículo pendiente de publicar
2. Conferencia Mario Ruiz sobre No Olvidar
3. Artículo proyecto ASCUS
4. Seminario Átropos
5. Ideas y propuestas para trabajar en 2016
6. Varios
7. Tareas y pendientes

Desarrollo de la sesión:

1. Acciones a tomar sobre el artículo pendiente de publicar

Respecto al tercer artículo producto de la investigación *Significación del diagnóstico de muerte inminente en el paciente con cáncer y su familia y sus*

efectos en la evolución del proceso morir que todavía se encuentra pendiente de publicar y que ha sido rechazado dos veces, David Rodríguez propone pensar en enviarlo a la Revista de la Facultad Nacional de Salud pública de la Universidad de Antioquia.

Esta propuesta se somete a votación y se decide que ya ha pasado mucho tiempo desde la investigación y la bibliografía se encuentra desactualizada, por lo que se requería de un esfuerzo que el grupo ya no se encuentra completamente dispuesto a hacer. No obstante no se descarta la posibilidad de hacer eventualmente un artículo puramente reflexivo en el que se rescaten ciertos elementos importantes de los cuales hay poca literatura, como lo es el del miembro vulnerable dentro de la familia del enfermo.

2. Conferencia Mario Ruiz sobre el por qué no olvidar

Se retoma la conferencia de Mario Ruiz titulada ¿Por qué no olvidar? y se recuerda que se había planteado la posibilidad de hacer un artículo reflexivo sobre el tema, en el cual el enfoque sea de duelo en el postconflicto como experiencia psíquica y social en el escenario de la violencia sociopolítica.

Maro queda pendiente de enviar la presentación que realizó en el Primer Encuentro Regional de Estudiantes de Psicología.

3. Artículo ASCUS

Uno de los productos que exige el proyecto Impacto psicosocial de la incorporación de la prueba de VPH en el manejo clínico de citologías anormales en mujeres en la ciudad de Medellín, es un artículo de investigación en el que se debe trabajar en conjunto con la coordinadora de la investigación Isabel Garcés, sin embargo se ha venido discutiendo desde hace tiempo la posibilidad de elaborar un artículo de reflexión sobre la investigación; Verónica comenta que hay revistas en las cuales se encuentra la modalidad de este tipo de artículos.

Se recuerda que dicho escrito estaría fundamentado en dos grandes temas: por un lado la angustia que desencadena el proceso de recibir una citología con el resultado ASCUS, el diagnóstico de VPH y los distintos exámenes ginecológicos a los que deben someterse las participantes y por otra parte las barreras que sugren tanto para el acceso a la asistencia sanitaria en las participantes como en la realización de una investigación con diseño longitudinal.

4. Seminario Átropos

En 2015 se había planteado la posibilidad de que el grupo desarrollara una actividad académica abierta al público en el primer semestre de 2016, Mario Ruiz informa que este evento podría pensarse más adelante, puesto que La Unidad de Duelo San Vicente, con la cual labora, realizará un seminario sobre generalidades del duelo el 21 de abril y luego se hará otro seminario para pacientes.

Se decide que el seminario de Átropos puede realizarse a partir de junio y que puede pensarse en las seccionales del Programa de Psicología Regionalizado, en especial en Oriente, por lo cual Verónica Córdoba queda pendiente de conversar sobre esta propuesta con la coordinadora de esta región.

5. Ideas y propuestas de trabajo para 2016

Los integrantes del grupo presentan varias propuestas para continuar en las reuniones quincenales del grupo, a continuación se hace un listado de los temas de estudio sugeridos:

- Generalidades del duelo para comprender la verdadera esencia del duelo como tal
- Duelo social
- Relación la muerte y la sexualidad
- El ritual en la elaboración de duelo
- Duelo anticipatorio
- El duelo frente a la desaparición forzada

Se llega al acuerdo de empezar estas sesiones de estudio con el texto *La pregunta por el duelo* de la profesora Victoria Díaz. Esta primera lectura estará a cargo de Verónica Córdoba.

6. Varios

A continuación los integrantes del grupo relatan que actividades se encuentran realizando en el momento:

- Yenny Urrea relata el estado de su trabajo de maestría, dice que se le ha presentado dificultad de encontrar sujetos con las características requeridas para cumplir los criterios de inclusión de la muestra y por esto no ha recolectado los datos.

De igual forma describe que ha trabajado en establecer una vinculación con distintas instituciones que trabajaban con esta población como Funavid, Funicancer y la Casa del Buen Dios. A partir de este contacto institucional ha pensado en realizar un taller para los adolescentes ya que ha notado que es una población dejada de lado en cuanto a las actividades lúdicas.

El taller se llevará a cabo el viernes 4 de marzo a las 2:00 PM en el auditorio 2 de la Facultad Nacional de Salud Pública y las inscripciones se podrán realizar en la web del grupo.

- Mario Ruiz, quien está laborando en la Unidad de Duelo, comenta que se encuentra muy contento con las diferentes actividades que realiza allí, así como en los estudios por cuenta propia que está realizando.
- David Rodríguez, quien se encontraba laborando con dos empresas de atención en salud, brindando atención psicológica domiciliaria, informa de las distintas dificultades de tipo administrativas y de menosprecio a la labor psicológica que se presentaban en ambas, por lo que en este momento se encuentra en búsqueda de otras oportunidades laborales.
- Carla Flórez sigue trabajando en la Universidad de Antioquia brindando atención psicológica en el programa de Bienestar Universitario y se encuentra también estudiando inglés con miras a aspirar a becas para posgrado.

- Verónica Córdoba indica que se encuentra a cargo de los cursos Pérdidas y Duelo y Metodología de la Investigación en Medellín y Psicología Aplicada a la Salud en el programa de Regionalización en las sedes Occidente y Oriente y en el mes de mayo estará también en la seccional Suroeste con el curso de Pérdidas y Duelo.

Así mismo informa que el artículo producto de su investigación de maestría *Coping and Quality of Life in Patients with Systemic Lupus Erythematosus: A Review*, fue publicado en la Revista Pensando Psicología de la Universidad Cooperativa de Colombia en el Volumen 11 No. 18 de 2015.

7. Tareas y pendientes

- Buscar y enviar los criterios de artículos de reflexión basados en investigación de la revista Pensando Psicología (Verónica).
- Compartir las notas que ya se tienen sobre el artículo de reflexión del proyecto ASCUS (Yenny, David y Verónica).
- Escribir a Isabel para concretar cuando se inicia el trabajo de escritura del artículo (Yenny).
- Buscar textos para estudiar (todos).
- Enviar y preparar el texto *La pregunta por el duelo* para la próxima reunión (Verónica).

Acta elaborada por

Verónica Córdoba

Próxima reunión:

Miércoles 2 de marzo de 2016

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Psicología
Átropos: Grupo de trabajo en Psicología de la enfermedad, el morir y el
duelo
Acta N° 146

Fecha: 2 de Marzo de 2016

Lugar: Bloque 9, tercer piso, salón de profesores de Cátedra

Moderador: Mario Ruiz

Hora: 6:00pm.

Asistentes:

David Rodríguez Z.

Mario Alberto Ruiz O.

Verónica Córdoba Sánchez.

Carla Flórez Ruiz

Yenny Urrea Cosme

Temas

8. Revisión del acta anterior
9. Revisión de tareas pendientes
10. Discusión del texto: *La pregunta por el duelo*
11. Proyecto ASCUS
12. Varios
13. Tareas y pendientes

Desarrollo de la sesión:

- 1. Revisión del acta anterior:** Mario envió las recomendaciones del acta anterior, éstas corresponden a correcciones de contenido.

- 2. Revisión de tareas y pendientes:** de la revisión realizada se evidencian que las siguientes tareas se encuentran todavía por completar: buscar y

enviar los criterios para la publicación de artículos de reflexión basados en investigación de la revista *Pensando Psicología* (Verónica); Compartir las notas que ya se tienen sobre el artículo de reflexión del proyecto ASCUS (Yenny) y Buscar textos para estudiar sobre duelo (todos).

3. Discusión del Texto: *La pregunta por el duelo.*

Escrito por *Victoria Díaz Faciolince*

Se discute un texto teniendo como base un caso clínico planteado por Verónica; se trata de una mujer de 28 años cuyo motivo de consulta es que no logra tener relaciones afectivas satisfactorias y se siente afectada por su primera relación amorosa que duró aproximadamente un año medio, desde que la paciente tenía 16 años, hasta los 18. La pareja de esta paciente muere asesinado en un período en el cual estaban separados y él estaba iniciando otra relación con otra mujer, cuya expareja parece ser el autor del asesinato. Frente a esta situación la paciente dice sentirse culpable, pues piensa que esta muerte no hubiese ocurrido si no hubiese terminado la relación; tiene constante sueños con él cuyo contenido es que su muerte no es real.

Teniendo de base este caso se discute el artículo partiendo de la pregunta por el duelo como trabajo. Al respecto, en el texto, la autora toma como referencia los planteamientos de Freud en los que concibe el duelo como un proceso que requiere cierta disposición y esfuerzo y por lo tanto lo denomina como un trabajo.

El vínculo humano está caracterizado por la relación que un sujeto sostiene con sus objetos, a los cuales carga de energía libidinal, constituyéndolos en garantes de su satisfacción. Los objetos garantizan cierto equilibrio del funcionamiento psíquico, mientras traigan gratificación para el sujeto. El equilibrio permanece cuando la energía psíquica permanece estable,

mediante gratificaciones, a este modo de funcionar Freud lo denominó: *principio del placer*.

El principio del placer tiene como tendencia la satisfacción, ésta es autoerótica y pueda encontrarse en objetos externos y tangibles como tal, o en la representación que se le da a estos objetos; en este sentido el principio del placer tiene que ver con las representaciones que el sujeto tiene de sus objetos.

El principio de realidad por su parte, se interpone como un límite al principio de placer, instaurándose de esta manera la espera, la postergación de la satisfacción, la realidad se impone y aparece el displacer. Ocurre entonces que un gran monto de energía desequilibra el funcionamiento del aparato psíquico.

Con respecto a la pérdida, el aparato psíquico se desequilibra por que se produce una ausencia de algo que es vital para el sujeto, es fuente de gratificación. Ante la pérdida, el sujeto desmiente la realidad, acude al principio del placer a través de la negación. Esto lo logra a partir de la alucinación del objeto perdido como si no lo estuviera, puesw acude a su representación. En el caso se evidencia que la paciente presenta un anclaje con el objeto, no hay retirada de la carga libidinal, no sólo alucina con el objeto perdido (su expareja) sino que también hay negación, negación a seguir adelante a realizar el proceso de duelo.

Con el fin de retirar la energía invertida (carga de anhelo) del objeto perdido el sujeto debe decidir si continuar anclado y sufrir el mismo destino que el objeto (perderse) o retirar su energía para depositarla en nuevos objetos. Cuando se lleva a cabo este proceso el objeto entonces pasa a permanecer como huella psíquica, un objeto que debe ser re-significado.

El duelo implica inicialmente una pregunta por el objeto y su representación y va avanzando hacia una pregunta por sí mismo, confronta al sujeto consigo mismo, sus ideales, lo lleva a preguntarse aspectos de su vida que en otros momentos no lo haría, implica hacerle frente a las identificaciones, pues tras el objeto perdido solo queda la pregunta por el sí mismo.

Finalmente, se discuten las diferencias entre angustia, dolor y duelo. La angustia se manifiesta ante la posibilidad de la pérdida del objeto. El dolor aparece ante la innegable pérdida y es en este campo que se puede realizar el trabajo del duelo que implica un trabajo, esfuerzo por resignificar el objeto perdido.

Preguntas:

- En el caso es posible pensar que no se ha retirado la carga libidinal del objeto?
R/ En este caso se puede considerar que existe una negación pero al mismo tiempo una fijación en el objeto, en el cual se concibe al objeto como irremplazable, podría plantearse que es posible que se hable de una melancolía.
- Si siempre queda algo de principio de placer en todo aparato psíquico, es posible hablar de un proceso de duelo? Ante esto es necesario considerar que el principio de realidad siempre se impone al principio del placer. Ese resto de principio del placer que siempre está presente podría entenderse como la subjetividad, lo que Freud nombró como la realidad psíquica.
- Dónde se ve la realidad psíquica del sujeto? En la fantasía, en la historia personal, en la manera en cómo se historiza, en la manera en que el sujeto significa el mundo y el exterior y la forma como se vinculan.

8. Proyecto Ascus:

Se define que la reunión con Isabel se realizará el miércoles 23 a las 4:00pm para establecer un plan de trabajo para el presente año.

9. Varios:

Seminario Unidad de duelo: Será el 21 de Abril con un costo de 40.000 para profesional y 20.000 para estudiantes. Mario participará con una conferencia: *Mecanismo psíquico del duelo*. También se realizará un evento para los pacientes en duelo el día 22 de Abril.

Evento en Oriente: Verónica habló con Maria Isabel Noreña, la coordinadora del programa de psicología de esa región y estuvo de acuerdo para realizar un evento de medio día en Sede Oriente, se concretará con ella, para iniciar la planeación correspondiente.

Evento: taller paraadolescentes: Ya se encuentra organizado para el viernes de 4 de marzo el taller para adolescentes con cáncer que realizará Yenny en el marco del desarrollo del proyecto de maestría.

10. Pendientes:

- Buscar y enviar los criterios de artículos de reflexión basados en investigación de la revista Pensando Psicología (Verónica).
- Compartir las notas que ya se tienen sobre el artículo de reflexión del proyecto ASCUS (Yenny).
- Buscar textos para estudiar y enviar para la próxima (todos).

Acta elaborada por

Yenny Urrea Cosme

Próxima reunión:

Miércoles 15 de marzo de 2016

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Psicología
Átropos: Grupo de trabajo en Psicología de la enfermedad, el morir y el
duelo
Acta N° 147

Fecha: Marzo 16 de 2016

Lugar: Bloque 9, tercer piso, salón de profesores de cátedra.

Moderador: Yenny Urrea

Hora: 6:00pm.

Asistentes: Mario Alberto Ruiz Verónica Córdoba Sánchez, Yenny Urrea, Carla Flórez Ruiz.	No asiste: David Rodríguez (con excusa)
--	---

Agenda de trabajo

1. Acta anterior
2. Varios
3. Socialización de textos sobre Duelo patológico
4. Tareas

Desarrollo de la sesión:

1. Acta anterior. Se aclara que la revisión del acta 146 no se encuentra completa; al respecto Mario sugiere que Yenny realice la corrección de acuerdo a las sugerencias enviadas por Verónica y la envíe a él para hacer correcciones de forma.

2. Varios

- Mario informa que ya se encuentra listo el evento sobre duelo que llevará a cabo la Unidad de duelo, las inscripciones están abiertas y la información se publicó en la web del grupo. Se hace algunas sugerencias para la divulgación del evento a través de redes sociales (páginas de Facebook de colectivos e instituciones de psicología) y correo electrónico de universidades.
- Yenny informa sobre el taller realizado con adolescentes con cáncer en el marco de su proyecto de investigación para la maestría. A la actividad asistieron 6 adolescentes, con los que trabajó sobre el significado de la adolescencia y sobre la historia de vida. Manifiesta que se trató de una experiencia enriquecedora y ahora comenzará la misma labor con adolescentes sanos, para hacer el trabajo comparativo propuesto para la investigación.
- Verónica informa que realizará algunos cambios en la página web, que consistirán en quitar los artículos subidos y poner sólo el enlace de acceso a estos.
- Yenny informa que aún no hay datos para analizar de la investigación de ASCUS, pues los datos sociodemográficos, datos de la encuesta y los resultados de los exámenes se encuentran por separado.

La propuesta de Isabel Garcés, una vez se tenga en análisis de los datos, es escribir varios artículos, las temáticas serían: Resultados generales; Calidad de vida; Abandono de la participación en investigaciones y Validación de la prueba de VPH; para llevar a cabo la propuesta, cada integrante deberá ser responsable de un artículo; Mario sugiere encargarse de la revisión final de los artículos.

3. Socialización de textos sobre Duelo patológico

Cada integrante comparte al grupo lo leído sobre Duelo patológico.

Yenny, encontró en el artículo Detección del duelo complicado, de Barreto, la relación entre el duelo complicado, la Depresión mayor y el Trastorno

adaptativo, y los problemas psicosomáticos. En el artículo también se encuentran varios cuestionarios para hacer el diagnóstico de duelo complicado.

Mario trabajó a con la definición de duelo complicado de Worden y los artículos El malestar en el duelo y Variaciones actuales de los duelos en Freud.

Verónica trabajó la definición de Worden de los factores que influyen en el Duelo complicado.

Carla trabajó la definición del Dolor del duelo a partir de la lectura del Libro del dolor y del amor de Juan David Nassio.

Se socializan las lecturas realizadas, las definiciones encontradas y se discute al respecto, destacando los siguientes elementos:

- ¿Por qué se complica un trabajo de duelo? cada duelo es único, en el trabajo del duelo influyen muchos aspectos, entre ellos el contexto, el tipo de pérdida, la subjetividad del doliente.
- Duelo complicado (Worden): aquel en el que no se han llevado a cabo las tareas del duelo. Puede expresarse a través de sintomatología (duelo enmascarado); o bien la persona tiene la sensación de llevar mucho tiempo en duelo y estar estancado; tiene el carácter de un duelo exagerado, es decir de reacciones desbordadas.
- En la clasificación de un duelo como complicado juegan un papel muy importante la intensidad y duración del duelo. Worden habla de un tiempo entre seis meses y un año para un duelo normal, en la literatura en general el tiempo del duelo puede ser hasta de dos años.
- Según Barreto, las manifestaciones del duelo complicado son: culpa, pensamientos de muerte, sensación de inutilidad, anhedonia, deterioro del desempeño cotidiano.
- Para Freud, en el duelo ("normal"), el sujeto se desvía de su conducta habitual.

- Desde el psicoanálisis, el duelo patológico tiene relación con la representación inconsciente del objeto; en tanto ha cobrado el valor de un objeto fundamental, estructurante para el sujeto.
- Otra característica del duelo patológico es que el sujeto se siente enfermo, no en duelo.
- En el duelo están en juego sentimientos ambivalentes hacia el objeto perdido; en el duelo normal, triunfa el amor; en el duelo patológico, triunfa el odio.
- En la melancolía (psicosis) hay una identificación con el objeto perdido.
- Diferencia entre duelo y melancolía: en el duelo el objeto perdido es un objeto de amor; en la melancolía, lo perdido es del campo de lo pulsional, de lo fundamental en la estructura del sujeto.
- En el duelo normal (neurótico) se empobrece el mundo exterior; en la melancolía se empobrece el mundo interior, el Yo.

4. Tareas

- Continuar leyendo sobre duelo complicado y traer elementos para su socialización y discusión. Todos.
- Definir temáticas y responsables para escribir artículos de revista proyecto ASCUS. Verónica, Yenny, David.
- Enviar información para artículo reflexivo del proyecto ASCUS Yenny.

Acta elaborada por
Carla Flórez Ruiz

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Psicología
Átropos: Grupo de trabajo en Psicología de la enfermedad, el morir y el
duelo
Acta N° 148

Fecha: 7 de abril de 2016

Lugar: Bloque 9, tercer piso, salón de profesores de Cátedra

Moderador: Carla Flórez

Hora: 6:00pm.

Asistentes:

Verónica Córdoba Sánchez.

Mario Alberto Ruiz O.

Carla Flórez Ruiz

Yenny Urrea Cosme

Ausente con excusa

David Rodríguez Z.

Temas

14. Revisión del acta anterior
15. Revisión de tareas pendientes
16. Discusión de textos sobre duelo complicado
17. Varios
18. Tareas y pendientes

Desarrollo de la sesión:

4. **Revisión del acta anterior:** No hay sugerencias al acta anterior

5. **Revisión de tareas y pendientes:** Siguen pendientes estas tareas: Definir temáticas y responsables para escribir artículos de revista proyecto ASCUS. Verónica, Yenny, David.

- Enviar información para artículo reflexivo del proyecto ASCUS Yenny.

6. **Discusión Sobre duelo complicado.**

La discusión gira en torno a los siguientes textos:

“Variaciones actuales de los duelos en Freud de Maria Elena Elmiger (Vero)

“El duelo complicado en oncología” de Chacón López-Muñiz y otros (Carla)

“Cuando el duelo es complicado” (Yenni)

“Duelos depresivos, duelos reparatorios” (Saúl Paciuk)

Se retoma la idea de la dificultad para definir con claridad lo que es duelo complicado. En lo que si están de acuerdo la mayoría de los textos es en que la duración es un factor importante para diferenciar este tipo de duelo.

Se plantea que muchos de los textos actuales proponen que todo duelo es complicado es por la intensidad emocional que los acompaña. Se trabaja sobre esta afirmación, concluyendo que:

- En la época moderna, la negación de la muerte y el rechazo social a la expresión del dolor son dos de las apuestas actuales, una de las posibles consecuencias es pensar que toda expresión dolorosa es complicada.
- Otro hecho de la modernidad es la ausencia de rituales de despedida, pues cada vez se acude menos a ellos o se simplifican. El ritual tiene un impacto psicológico favorable, pues no solo se recibe el apoyo social, sino también permite que el psiquismo se adapte poco a poco a la realidad. Permite hacer cierres y dejar pruebas de la muerte.
- Según Freud el desbordamiento emocional es una conducta normal en el doliente; él habla del duelo como una forma desviada de expresión de la conducta normal, debido a la intensidad emocional.

Nos preguntamos si un duelo complicado necesariamente se relaciona con una intensidad de emociones, es decir, se está siempre ante sujetos excesivamente tristes, desadaptados, en sufrimiento. No obstante se considera que un sujeto puede estar llevando una vida funcional, pese a tener un duelo complicado. No necesariamente hay síntomas evidentes, éstos se pueden evidenciar en su trasegar cotidiano; pensamos por ejemplo en la persona que es incapaz de volver a amar tras una separación traumática.

Quedan algunas preguntas abiertas:

¿Cuál es el fundamento de la negación?

¿Hay dolor en la negación?

¿En qué momento se acepta o se asimila un duelo?

7. Varios:

- Se habla sobre una invitación de la UPB para dar una conferencia sobre duelo amoroso. Carla se propone como conferencista.
- Se hará una reunión con Isabel Garcés para definir la escritura de artículos de ASCUS.

8. Pendientes:

Para la próxima reunión se trabajará el texto que Verónica propuso para la sesión de hoy.

Acta elaborada por

Mario Alberto Ruiz

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Psicología
Átropos: Grupo de trabajo en Psicología de la enfermedad, el morir y el
duelo
Acta N° 149

Fecha: 18 de mayo de 2016

Lugar: Bloque 9, tercer piso, salón de profesores de Cátedra

Moderador: Mario Alberto Ruiz

Hora: 6:00pm.

Asistentes:

Verónica Córdoba Sánchez.

Mario Alberto Ruiz O.

Carla Flórez Ruiz

Yenny Urrea Cosme

David Rodríguez Z.

Temas

19. Revisión del acta anterior

20. Discusión del texto “Variaciones actuales de los duelos en Freud”

21. Varios

22. Tareas y pendientes

Desarrollo de la sesión:

9. Revisión del acta anterior: No hay sugerencias al acta anterior

10. Discusión del texto “Variaciones actuales de los duelos en Freud” de María Elena Elmiger.

La discusión gira en torno a preguntas surgidas de la lectura del texto.

- Acerca de la desubjetivación, en el duelo complicado el sujeto pierde el referente de sí mismo, mientras que en el duelo normal, vuelve a

posicionarse. Es necesaria la presencia del Otro (social, la familia) como sostén de la subjetividad. Mediante la acción ritual, el Otro social contiene al deudo, acompañándolo, paliando el pathos inicial. De lo que se alimenta el duelo es de la nada, pues invita al sujeto a la desubjetivación, precisamente el trabajo del duelo es luchar contra esa nada, que ante ésta, se exprese la vida.

- Pregunta acerca del agujero en la estructura causado por lo traumático de la muerte. Se clarifica que “estructura” es la posición que el sujeto asume frente al otro. Lo traumático produce un agujero en la existencia, es como si la vida se estancara, una objetalización del sujeto, como si se momificara, el hueco en la estructura es real, por lo tanto se recurre a lo simbólico e imaginario para envolver (permear) lo real.

11. Varios.

- Verónica menciona que trabajará en un proyecto con la Dra. Gloria Sánchez e Isabel Garcés, de la FNSP de la UdeA.
- Yenny está buscando quien lea su tesis de maestría.
- David menciona el posicionamiento en su trabajo de la Psicología aplicada a la salud en una institución médica.
- Ante la pérdida reciente de familiares de integrantes del grupo, se discute por qué causa es tan difícil mencionarlo y hacer alusión directa de ello entre los miembros del grupo.

12. Tareas y pendientes

- Pendiente definir para la próxima sesión los textos a trabajar, entre “Duelo y Trauma” y “la Ritualización de la pérdida”

Acta elaborada por

David Rodríguez Zabala

Próxima reunión:

Junio 1 de 2016

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Psicología
Átropos: Grupo de trabajo en Psicología de la enfermedad, el morir y el
duelo
Acta N° 150

Fecha: junio 1 de 2016

Lugar: Oficina 9-349, aula de profesores de cátedra.

Moderador: David Rodríguez Z.

Hora: 6:00pm.

Asistentes:

Mario Alberto Ruiz

Verónica Córdoba Sánchez

Yenny Urrea

Carla Flórez Ruiz

David Rodríguez Z.

Agenda de trabajo

5. Acta anterior
6. Varios
7. Socialización del texto
8. Tareas

Desarrollo de la sesión:

1. Acta anterior

Se comenta el estado de las actas anteriores, ratificando la forma de trabajo en la cual cada acta es revisada por quien realizó la anterior. Se notifica también que hay algunas pendientes de enviar para el consolidado.

2. Varios

- Mario informa que un mes y medio no podrá continuar con las reuniones en el horario habitual por motivos personales, por lo que debe pensarse en un horario alternativo.
- Mario menciona que la Unidad de Duelo desea generar un diplomado sobre el duelo y solicita ideas del grupo acerca de los contenidos.

3. Socialización del texto

A partir de la lectura del texto *La ritualización de la pérdida*, de la antropóloga Marta Allué se inicia la socialización con la pregunta de David acerca del origen del sentido latente del ritual.

Mario expresa que el hombre primitivo no tenía relación con la muerte, en esa época nómada los muertos de un grupo simplemente se dejaban allí donde fallecían. Al pasar a una época sedentaria, los muertos empiezan a ser alejados pues a partir de la cercanía con ellos se asoció la muerte con la enfermedad y el daño. Es así como los cadáveres se empiezan a inhumar y se les hacen ofrendas, con el fin de evitar el posible mal que estos puedan generar a los vivos.

Yenny observa que hay un tiempo en la historia en el que pareciera que no existiera el duelo, se resalta un aparte del texto, en el cual se menciona que el hombre no es nada sin el grupo, por lo cual se hipotetiza que la soledad actual en la que se encuentran las personas hace que el sufrimiento se viva de una forma diferente.

Mario aclara que el lugar del ritual es apaciguar el dolor, independientemente de las creencias que se tengan acerca de la muerte y lo que pasa después de ella. El problema entonces, de la creciente minimización y eliminación de los rituales, es que el dolor deja de encontrar un lugar en lo social. A partir de allí se empiezan a crear lugares para atender a aquellos que “no son normales” para la sociedad que desea una elaboración rápida y silenciosa de las pérdidas. De allí que en la última

parte del texto se mencione de la humanización del ritual funerario a partir de ejemplos en los que es evidente la intención de reivindicar a los muertos pero también dar un lugar a los dolientes.

4. Tareas

- Proponer un texto acerca de la liminalidad, el lugar y no lugar de la muerte (todos).
- Escribir a la profesora Isabel Garcés acerca del estado de los datos del proyecto Átropos (Yenny).
- Enviar acta pendiente (Carla)

Acta elaborada por

Verónica Córdoba Sánchez

Próxima reunión:

Junio 15 de 2016

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Psicología
Átropos: Grupo de trabajo en Psicología de la enfermedad, el morir y el
duelo
Acta N° 151

Fecha: 15 de junio de 2016

Lugar: Bloque 9, tercer piso, salón de profesores de Cátedra

Moderador: Verónica Córdoba

Hora: 6:00pm.

Asistentes:

Verónica Córdoba Sánchez

Carla Flórez Ruiz

Yenny Urrea Cosme

David Rodríguez Z

Con excusa

Mario Alberto Ruiz O.

Temas

Revisión del acta anterior

Revisión de tareas pendientes

Discusión del texto: *El duelo desde la perspectiva psicoanalítica, un caso clínico.*

Varios

Tareas y pendientes

Desarrollo de la sesión:

- 1. Revisión del acta anterior:** Se enviaron las correcciones correspondientes propuestas por David al acta realizada por Verónica.

2. Revisión de tareas y pendientes: Se realizaron las tareas pendientes, sin embargo Yenny falta por enviar la información para la realización del artículo reflexivo del proyecto ASCUS.

3. Discusión del Texto: El duelo desde la perspectiva psicoanalítica un caso clínico

Escrito por Mathías Alemán

Se discute acerca de cómo el texto parte de la definición del duelo desde su acepción en términos de *dolus*, como dolor como expresión emocional ante la pérdida por un lado y por otro como el acto ceremonial que se da al muerto. Se propone otra acepción que hace parte de la experiencia de los dolientes y que ha sido nombrada en varias ocasiones y es el duelo como una lucha: en términos de esfuerzo, de trabajo denominado posteriormente. Se destaca igualmente la propuesta de definición que incorpora el ámbito de lo psicosocial a partir de los planteamientos de Tizón (2004).

En el texto se mencionan las diferencias entre el duelo y la melancolía, esta última conlleva además del dolor, la pérdida del amor propio. Surge ante esto la pregunta acerca de si en el duelo amoroso evidentemente existe también la pérdida del amor propio y que este hecho no necesariamente lleva a que sea considerado como un duelo patológico.

Otro concepto que se retoma, pues parece relevante para comprender el duelo como trabajo, es su alusión al término en alemán que se utiliza en la física y que se refiere a la fuerza realizada por un cuerpo en el espacio en un tiempo determinado, lo que alude al esfuerzo por un lado y al tiempo requerido por el otro que es necesario para que se lleve a cabo un proceso de duelo.

Se discute si este concepto (trabajo) es al que se refería necesariamente Freud, al trabajo elaborativo o al esfuerzo. Ante esto, es necesario saber

que si bien Freud habla en una primera parte habla de la pasividad en el proceso del duelo, posteriormente habla más de un trabajo elaborativo algo que continuaba replanteando con el pasar de los años y que en última instancia nos lleva a considerar que el duelo no solo es un proceso si no que se da mediante un esfuerzo del doliente.

Acerca del concepto de dolor y vivencia del dolor, se hace la diferencia definiendo que el dolor aparece como respuesta a la perdida, mientras que la vivencia de dolor se produce por la huella mnémica que permanece del objeto perdido, por lo que en este caso lo que aparece no sería dolor si no displacer. En este sentido el dolor el vivencia inicial ante la pérdida que luego solo se experimenta como displacer.

Con respecto al caso presentado en el texto *Germán*, en el cual se narra la experiencia de duelo de un menor de edad y su abuela ante la pérdida de la madre e hija respectivamente. Parece importante discutir acerca del síntoma de la agresividad que es persistente como conducta principal que presenta el niño. Durante la consulta la referencia hacia la madre en una historia en la cual manifiesta que un hombre maltrataba a su madre y el deseo de la venganza, en este sentido el enojo es la manifestación del dolor y aparece aquí también la frustración.

Se plantea cómo en la clínica es común encontrar que los niños en proceso de duelo tienden a presentar mayores problemas de autocontrol y mayor desregulación emocional que otros niños, por lo que se esperaría encontrar en ellos conductas agresivas.

En el caso de *Germán* la abuela etiqueta al niño como agresivo por los comportamientos que presenta. Los niños en general ante la etiqueta que se les impone comienzan a actuarla, reproducirla y de cierta manera a disfrutar de las conductas asociadas a esta.

Finalmente, en el texto se esboza la idea de cómo el deseo es esencial para configurar las pérdidas, queda como pendiente para continuarse desarrollando a través de la segunda parte del texto.

4. Preguntas:

Qué podemos entender como duelo social o psicosocial del que habla Tizón? Se indaga acerca de si este corresponde a una pérdida colectiva o la afectación que le genera en lo social.

Ante esto Tizón enfatiza que el duelo es un proceso individual mientras que el luto como el ritual, el acompañamiento y el estigma de la persona que está en duelo, es todo aquello que se pone en marcha alrededor del doliente.

Otra pregunta que surge es acerca de cómo el duelo en los niños requiere de la función del adulto en este proceso pues se representan a partir de los significantes y lo simbólico en el vínculo con el otro que le es representativo.

En el caso que se presenta en el texto la abuela cumple un papel esencial en el proceso de duelo que lleva a cabo Germán y en las conductas que asume. El proceso de duelo de ella determinará en gran medida el proceso de además de las para saber acerca de esto es necesario avanzar más en el texto.

Pendientes:

Ascus: realizar reunión de los integrantes con el fin de avanzar en la redacción de un artículo reflexivo (jueves 23 de junio).

Leer la segunda parte del texto para la próxima reunión (todos).

Acta elaborada por

Yenny Urrea Cosme